AVONTUUR CLASSICS
NO 1888
60 CENT
BELGIE 10 FR

ruimtefamilie de ROBINSONS

de METAALETERS



SHERIFF CLASSICS

KNAL-HARD!

75 CENT

BELGIE 12 FRANK

NU 48 BLZ!

wild-west verhalen waar de kruitdamp van afslaat!



EINDELOZE SPANNING UIT HET LAND VAN JESSE JAMES!

SHERIFF CLASSICS VERSCHIJNEN TWEEMAAL PER MAAND

VRAAG ERNAAR BIJ UW LEKTUURVERKOPER

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week.- Copyright (c) 1968, 1965 by Western Publishing Co. Inc.- Alle rechten voorbehouden.- Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.- Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.-
Printed in Poland - 1968.

DE ROBINSONS

de METAALETERS

VERDWAALD IN DE ONEINDIGE WERELDRUIMTE LATEN DE ROBINSONS NIETS ONBEPROEFD OM DE WEG TERUG NAAR HUN EIGEN ZONNESTELSEL TE VINDEN.

Zou er echt nog een kans bestaan om onze zon met die spectograaf te vinden, paps?

Die kans bestaat zeker! Geen twee sterren geven dezelfde hoeveelheid of soort licht af! Met de spectograaf analyseer ik het licht van de sterren die 't meest op onze zon lijken!





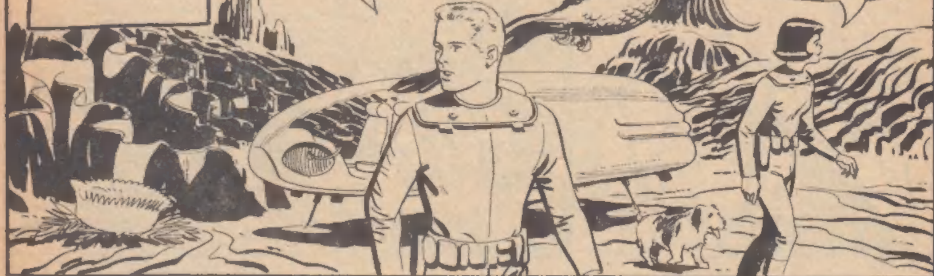

Clancy! Yakker! Maak toch niet zo'n lawaai!
YARK!
YARK!


Ze zijn rusteloos van verveling, omdat ze al zo lang in het ruimtestation opgesloten zitten!


We moesten ze eigenlijk maar eens uitlaten op een naburige planeet! Dan kunnen ze wat overtollige ener-gie kwijt!
Even paps vragen!


Goed idee! We zijn hier niet ver van een planeet, die een ge-schikte dampkring schijnt te hebben! We zullen erop af stu-ren, dan kunnen jullie een ruimtemobiel nemen en een uitstapje met de dieren gaan maken!


Ik zal het ruimtestation in een vaste baan om de planeet brengen! Intus-sen gaan moeder en ik dan verder met de specto-graafproeven!


TIM ZET DE RUIMTEMOBIEL AAN DE GROND OP DE VREEMDE PLANEET...
Wat een kaal, onherbergzaam oord... Geen teken van leven te bespeuren! Nou... een saaie bedoening!
Als de dieren wat beweging hebben gehad, GAAN we!


Wacht! Clancy hoort iets...
GRRR!


Ik hoor het ook! Het is een rammelend geluid...als van een.. machine!
Tim... KIJK!


Wat IS dat? Een dier of 'n machine?
Geen idee! Maar laten we er gauw vandoor gaan! Terug naar de ruimtemobiel! VLUG!

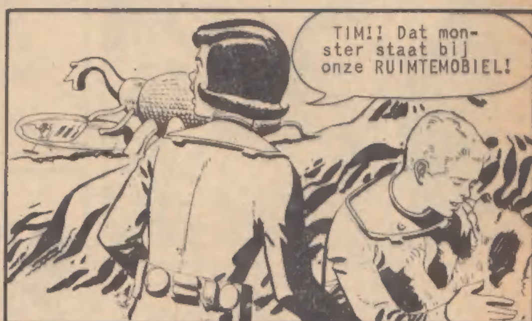


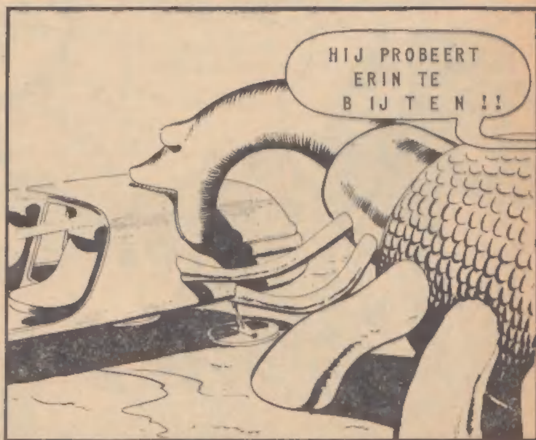


CLANCY KRIJGT EEN KLAP VAN DE STAART VAN HET VOORTWAGGELENDE MONSTER...



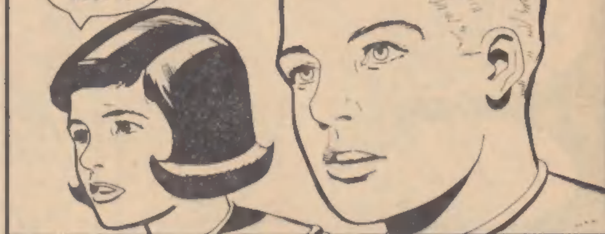






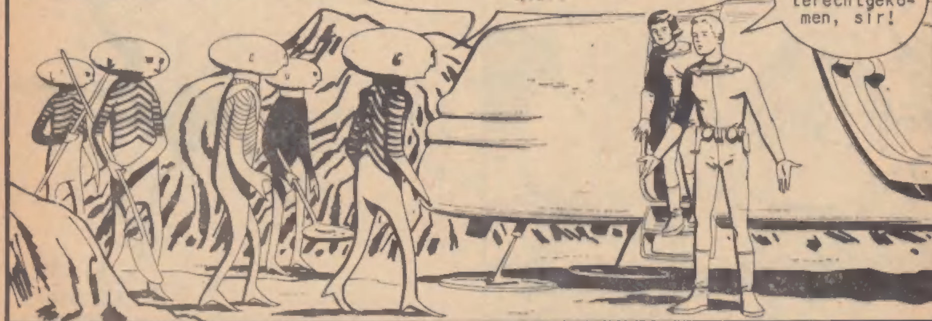
MAAR HET MONSTER KRIJGT GEEN VAT OP DE PLASTIC KONSTRUKTIE, DIE HARDER IS DAN STAAL...











TIM VERTELT IN WAT VOOR MOEILIJKHEDEN ZE VERKEREN...

Het wezen dat uw ruimtevoertuig heeft beschadigd, is een metaaleter! Ja, hij probeerde het inderdaad OP te eten?

WAT zegt u?

Ja, echt! Ze eten alleen mineralen, en juist daar heeft ons volk zo'n behoefte aan! Zonder metalen zullen we nooit in staat zijn naar een betere planeet te verhuizen!

Wij zijn voortdurend op zoek naar mineralen om ruimteschepen te bouwen, maar die metaaleters hier bezorgen ons nachtmerries!

Maar heeft u dan geen wapens?

Jawel...maar daarmee kunnen we niets uitrichten tegen die dieren!

VOLTAN! VOLTAN!

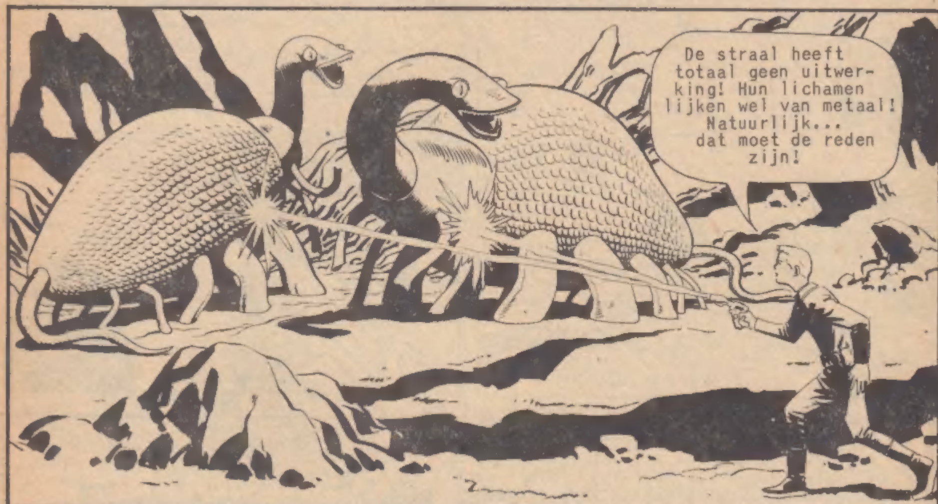
Een metaaleter is bezig de veelbelovende laag ijzererts, die we pas hebben ontdekt, op te eten!

Tam! Geef me het slaapstraalpistool!

Misschien kan ik het monster daarmee onschadelijk maken!

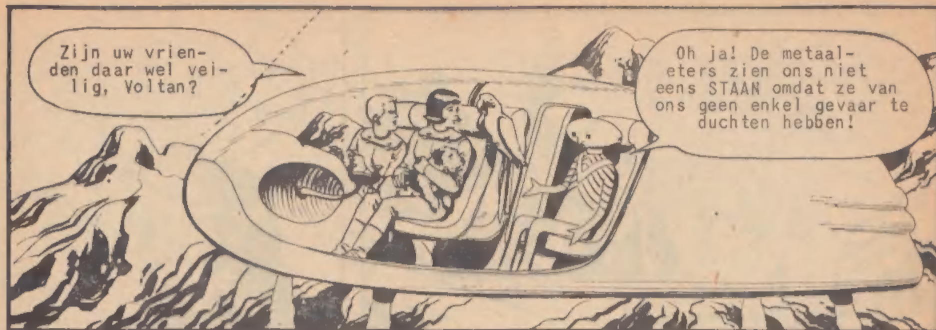

Het zijn er twee.. en eentje komt deze kant uit! Ik moet hem tot staan zien te brengen!


ZZZT!


De straal heeft totaal geen uitwerking! Hun lichamen lijken wel van metaal! Natuurlijk... dat moet de reden zijn!


Ik kan ze niet tegenhouden, en dus moet ik de ruimtemobiel wegzetten!
Breng hem maar naar onze stad! Ik zal u de weg wijzen!


Maar kunnen we dan vliegen met die open deur?
Ik zal de remraketten inschakelen, dan kunnen we op minimale hoogte vliegen, Tam!


Zijn uw vrienden daar wel veilig, Voltan?
Oh ja! De metaaleters zien ons niet eens STAAN omdat ze van ons geen enkel gevaar te duchten hebben!


Voltan is een idioot, dat hij die vreemdelingen vertrouwt!
Maar hij is onze leider, Endro! En hij weet wel wat het beste is!


Maar tegen die metaaleters heeft hij nog niets kunnen bedenken! En nu laat hij zich deze prachtige kans door de vingers glippen?
Welke kans? Wat bedoel je?


Die ruimtemobiel en dat ruimtestation, waar die jongen het over had, zouden voor ons de volmaakte oplossing zijn om deze ellendige planeet te verlaten! En nog wel ONMIDDELLIJK, in plaats van misschien nog JAREN te moeten wachten tot we zelf ruimteschepen gebouwd hebben!
GNNARR!

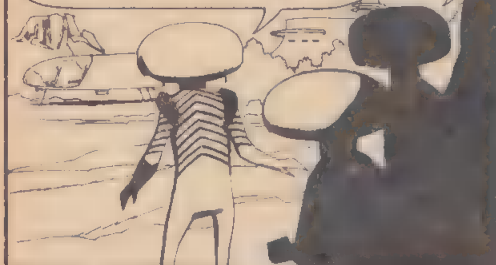

KORT DAAROP BEREIKEN TIM, TAM EN VOLTAN DE ENIGE STAD OP ALTAIR...
Dit is de enige vruchtbare vallei op de planeet... maar ook die zal spoedig verdorren! Daarom moeten we hier weg zien te komen!
Hoe komt het dat uw planeet zo onvruchtbaar wordt?


Wij vermoeden dat het plantaardige leven is aangetast door veranderde kosmische straling! Het water is ook bijna helemaal op!


Onze geleerden hebben niet voldoende materialen om hun proeven voort te zetten, en dus wordt de evakuatie vertraagd! Maar die vertraging zou wel eens fataal kunnen zijn!


Misschien heeft mijn vader een paar goede ideeen voor u! Als ik klaar ben met de reparatie zal ik radiokontakt met hem zoeken!
Wij zouden erg dankbaar zijn!

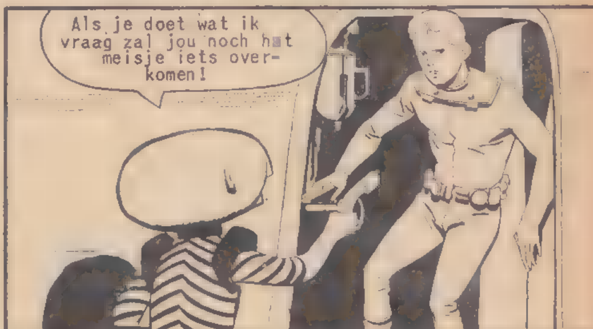

Tim, ik heb met paps gesproken! Hij vroeg of hij moest komen helpen!
Dat zal wel niet nodig zijn. Het lijkt me niet zo moeilijk!


INTUSSEN IS DE OPSTANDIGE ENDRO MET ZIJN GROEPJE OOK IN DE STAD GEARRI-VEERD...
De ruimtemobiel staat er nog! Maar voorzichtig nu...we moeten ze bij verrassing overvallen!
Maar Voltan dan?


Met hem rekenen we later wel af! Maar eerst moeten we die ruimte-vreemdelingen en hun voertuigen in onze macht zien te krijgen!


Hallo, daar! Jullie zijn het groepje metaalzoekers, nietwaar?
Dat klopt, ja! Hoe gaat het met de reparatie?


Bijna klaar!
Maar voordat je verdergaat [redacted]t je ons toch eens laten zien hoe je deze ruimtemobiel bedient!


Als je doet wat ik vraag zal jou noch h[redacted]t meisje iets overkomen!


En als ik weiger?
Zoek eerst kontakt met je vader in dat ruimtestation en zeg hem dat je zijn hulp nodi[redacted] hebt!



INTUSSEN, AAN BOORD VAN HET RUIMTESTATION..

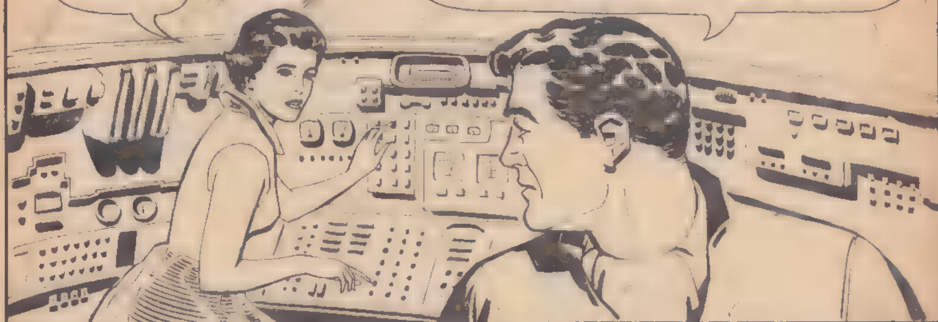




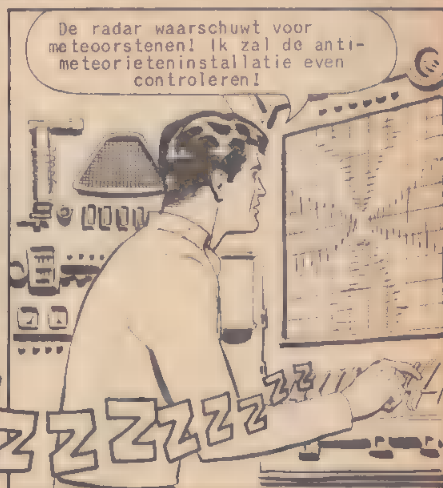







Toch niet iets ernstigs hoop ik?
Ik geloof het niet, June! Maar wil jij zorgen dat het ruimtestation precies op deze plaats blijft, zodat we het visuele kontakt met onze zon niet verliezen? Anders vinden we haar misschien nooit meer terug!


Natuurlijk, Craig.. ik zal het station exact in deze positie houden! We mogen deze kans onder geen voorwaarde verspelen!
Luister...
BZZZZZZZZ


De radar waarschuwt voor meteoorstenen! Ik zal de anti-meteorieteninstallatie even controleren!


We gaan dwars door een dichte meteorietenregen heen!...Ik hoop dat onze afweerstralen [redacted] uit de buurt van ons ruimtestation houden!


OH!

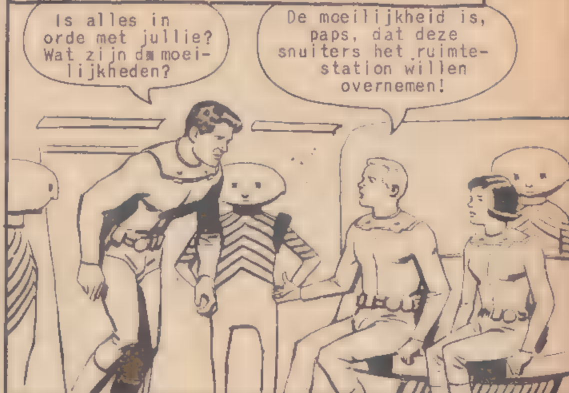

Daar was ik al bang voor! Een grote is er toch doorgekomen en heeft ons station geraakt! We zullen deze positie moeten prijsgeven, ook al betekent dat dat we dan het kontakt met onze zon zullen verliezen!


CRAIG STELT VAST DAT HET STATION MAAR WEINIG SCHADE HEEFT OPGELOPEN EN VERTREKT DAN NAAR ALTAIR, NIET VERMOEDEND DAT HIJ DE KANS LOOPT OM ALLES TE VERLIEZEN EN VOOR ALTIJD IN DE RUIMTE TE MOETEN BLIJVEN...


HIJ VOLGT TIM'S RADIOBAKEN EN LANDT EVEN LATER OP ALTAIR...
Vreemd... daar is de ruimtemobiel, met Clancy en Yakker... maar van de kinderen geen spoor!


TIM! TAM! Waar zijn jullie?
Ze maken het heel goed, mr.Robinson!


Wat...?
Volg me!Ik zal u bij uw kinderen brengen!


CRAIG GAAT MEE NAAR EEN NABURIG GEBOUW...
Is alles in orde met jullie? Wat zijn d[redacted] moeilijkheden?
De moeilijkheid is, paps, dat deze snuiters het ruimtestation willen overnemen!


Inderdaad! Mijn mannen en ik hebben het nodig om naar een andere planeet te verhuizen! En als u meewerkt, hebben [redacted] uw gezin niets van ons te vrezen!
Meewerken--?


Ja! Voltooi eerst de reparatie aan de ruimtemobiel, en leer ons dan hoe we het ruimtestation moeten bedienen! Als u weigert zal geen van u deze planeet nog ooit verlaten!
Ik moet proberen TIJD te winnen!


Goed dan! Maar ik heb de hulp van mijn zoon nodig!
U kunt zoveel hulp krijgen als u nodig hebt, maar maak voort! We hebben die twee ruimtemobielen nodig voor onze groep!


EVEN LATER...
't Is voor mekaar, paps!
Dat weten WIJ, jongen...maar zij NIET! We moeten tijd winnen en een manier bedenken om Tam te bevrijden!

Waarover staan jullie te fluisteren?

De schade is groter dan eerst leek! We moeten meer tijd hebben en een bepaald soort metaal! Ik moet met uw geleerden spreken!

Onzin! Je saboteert de zaak! En achteruit!! Dit pistool is misschien ouderwets...maar 't is wel DODELIJK!

Hm...dan zal ik er ook maar een ouderwetse judogreep tegenover stellen!

AUU!

Blijf achter me, Tim!

Kijk! Ze hebben Endro te pakken...! Schiet ze neer!

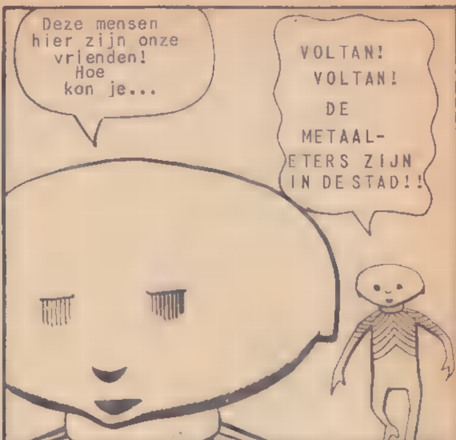
NIET SCHIETEN! NIET SCHIETEN!

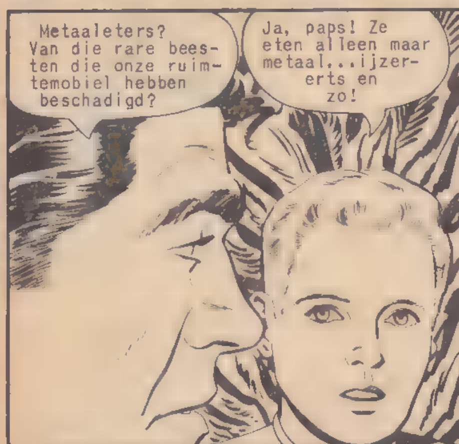
Erg verstandig, Endro! En nu gaan we mijn dochter bevrijden! Jij gaat mee als onderpand!

Het is Voltan, de leider van de Altairianen!

Endro! Wat voor verraad heb je nu weer op je geweten?


Ik hoorde geruchten over een komplot om de ruimteschepen van deze aardmensen te stelen!
Dat is waar, Voltan! Het was hem bijna gelukt ook!


Deze mensen hier zijn onze vrienden! Hoe kon je...
VOLTAN! VOLTAN! DE METAAL-ETERS ZIJN IN DE STAD!!


Metaaleters? Van die rare beesten die onze ruimtemobiel hebben beschadigd?
Ja, paps! Ze eten alleen maar metaal...ijzererts en zo!


Zo nu en dan dringen ze in onze stad door, op zoek naar voedsel! Daar kunnen we dan niets tegen doen, want ze zijn totaal onkwetsbaar voor onze wapens!
Aan mijn straalpistool hadden ze ook lak!

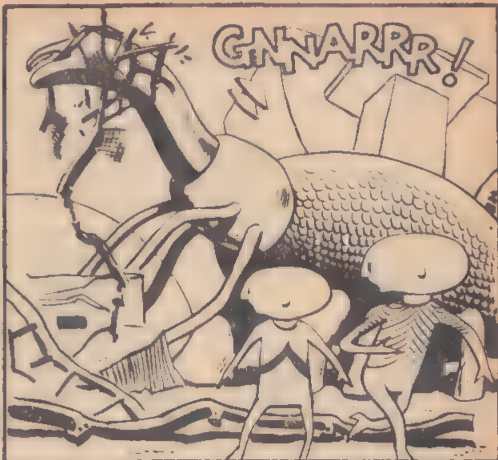

ENDRO! HIJ GAAT ER VANDOOR!
Doet er niet toe! Hij kan ons geen kwaad meer doen! We moeten ons nu eerst om die metaaleters bekommeren! Als ze onze ruimtemobielen zwaar beschadigen, komen we pas echt in de narigheid!





DE GROTE BEESTEN SCHUIFELEN HONGERIG DOOR DE STAD EN MACHTELOOS ZIEN DE BEWONERS HOE ZE TE KEER GAAN...


ELK STUK METAAL VALT TEN PROOI AAN HUN MONSTERLIJKE MUILEN...

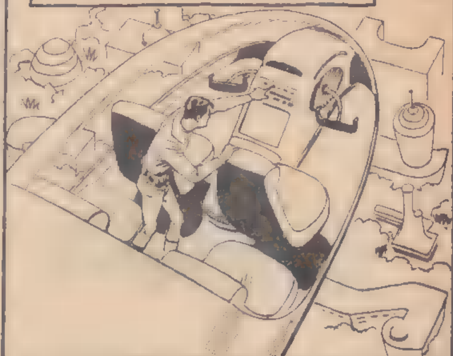

GNNARRR!


Tim! Laten we eerst kijken of alles goed is met Tam! En dan, geloof ik, weet ik wel een middel om die metaaleters te verdrijven met mijn ruimtemobiel!
Met de remraketten?


Nee! Ze zijn vuurvast, vrees ik! Ik ga het met STOOM proberen!

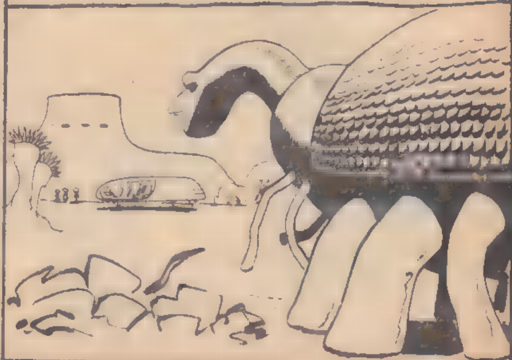

MINUTEN LATER...
Tam! Is alles goed met je?
Ja, paps! Hebben die boeven het ruimtestation gestolen?

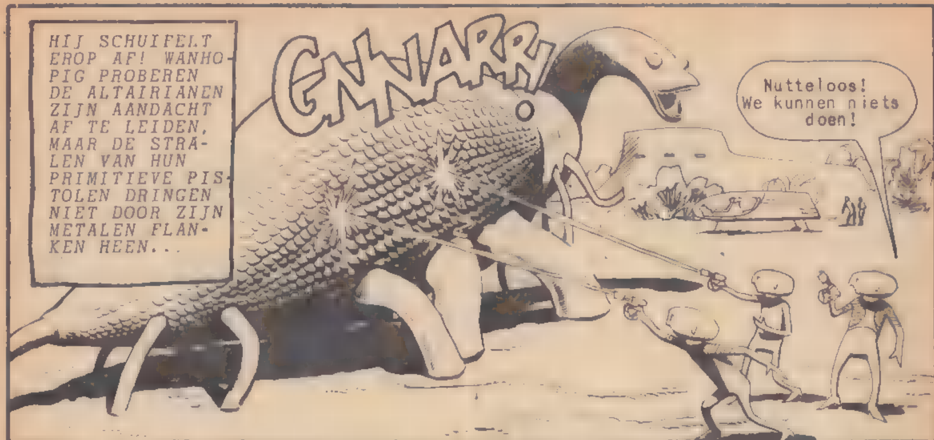

Nee, maar we zitten nu met een nieuw probleem! Blijf hier met Tim tot ik terugkom! Met een beetje geluk zal dat niet lang duren!


CRAIG STIJGT OP EN ZWEEFT BOVEN DE STAD...


In deze hogedruktanks heb ik de bestanddelen voor water... zuurstof en waterstof! Als ik die twee gassen onder de juiste condities met elkaar kan mengen, heb ik een kans dat het lukt!

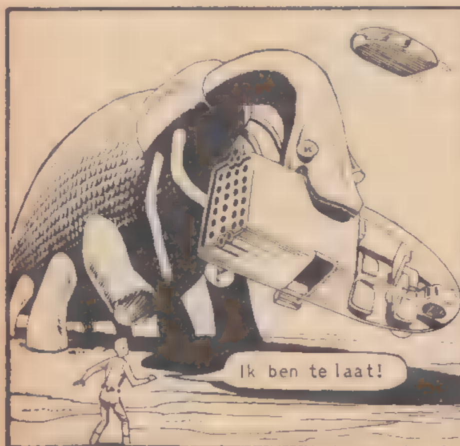

Ik zal het mengsel door de twee voorste raketbuizen leiden, er wat brandstof aan toevoegen.. en er dan maar het beste van hopen...


TERWIJL CRAIG KOORTSACHTIG IN AKTIE IS, ZIET EEN METAALETER DAAR BENEDEN DE ANDERE RUIMTEMOBIEL STAAN...

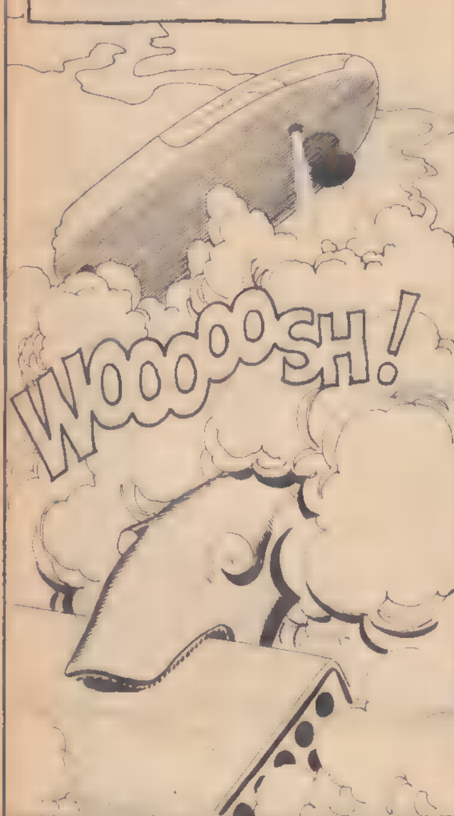

HIJ SCHUIFELT EROP AF! WANHOPIG PROBEREN DE ALTAIRIANEN ZIJN AANDACHT AF TE LEIDEN, MAAR DE STRALEN VAN HUN PRIMITIEVE PISTOLEN DRINGEN NIET DOOR ZIJN METALEN FLANKEN HEEN...
GNNARR!
Nutteloos! We kunnen niets doen!


Als paps niet gauw iets doet, zijn we die ruimtemobiel kwijt! En dat zou vreselijk zijn!
Ik zal proberen of ik 'm weg kan zetten!


ALS CRAIG DE AANSLUITINGEN KLAAR HEEFT...
Dat ziet er niet zo best uit beneden! Ik kan niet eerst proefstomen!


Ik ben te laat!


CRAIG GAAT PRECIES BOVEN HET BEEST HANGEN EN DRUKT DAN OP DE KNOPPEN VAN DE VOORSTE RAKETBUIZEN...

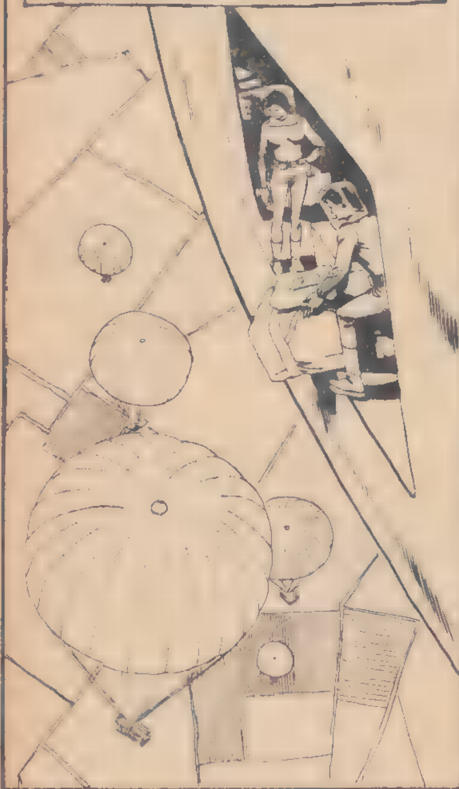

TWEE KRACHTIGE STOOMSTRALEN SCHIETEN NEER EN OMHULLEN DE METAALETER...
WOOOOOSH!


STOMVERBAASD REAGEERT HET MONSTER, EN ALS CRAIG HET OPNIEUW BESTOOKT, LAAT HET DE RUIMTEMOBIEL VALLEN...

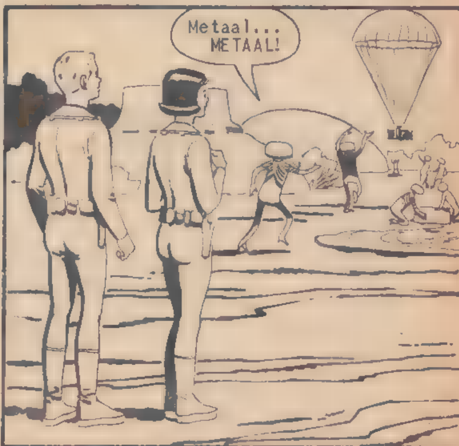

DE WATERDAMP CONDENSEERT SNEL, EN BIJNA ONMIDDELLIJK BEGINT DE ROESTVORMING IN DIE BIJZONDERE ALTAIRIAANSE ATMOSFEER!


Kijk! Hij kruipt weg! Hij heeft er tabak van!
Tegen waterdamp zijn ze dus niet bestand!


CRAIG GAAT DE ANDERE METAALETERS OP DEZELFDE MANIER TE LIJF, EN EEN VOOR EEN WORDEN ZE VERDREVEN UIT DE STAD... OM VOLKOMEN WEG TE ROESTEN IN DE BARRE WOESTIJNEN VAN DE PLANEET...


CRAIG VLIEGT TERUG NAAR HET RUIMTESTATION EN ZOEKT ZOVEEL MOGELIJK RESERVEMETAAL EN -ONDERDELEN BIJEEN, DIE HIJ PER PARACHUTE NEERLAAT OP DE PLANEET...


Nu ga ik Tim en Tam ophalen, June, maar ik kom meteen weer terug!


Metaal... METAAL!


KORT DAARNA...
Dankzij uw metaal en uw ruimteschip-bestek, vriend Craig... zullen wij deze planeet spoedig kunnen verlaten!
Veel sukses, Voltan!


EN, WEER AAN BOORD VAN HET RUIMTESTATION...
Wel triest dat we nu weer helemaal van voren af aan moeten beginnen met die eindeloze spectograaf-proeven!
Ja... maar het is de enige kans om onze zon weer terug te vinden!


Bovendien kunnen we nu rustiger werken, want van onze dieren zullen we voorlopig geen last meer hebben, denk ik...


De opwinding en spanning, die ze op de planeet Altair hebben beleefd, zijn zeker wel voldoende voor een paar lichtjaren!
Voor ons ook!
EINDE

van GODEN tot RAKETTEN



De goden van het oude Griekenland en Rome vliegen weer door het luchtruim! Maar nu donderen zij langs de hemel als raketten en projektielen, die de namen dragen van goden en helden uit de mythologie. Waarom hebben de moderne geleerden en ingenieurs eigenlijk die eeuwenoude namen gekozen?

In 1953 werd het eerste Amerikaanse "surface to air"-projektiel in produktie genomen. Het kreeg de naam NIKE - naar de Griekse godin der overwinning. Nike's Griekse zusters waren Rivaliteit, Macht en Kracht, een indrukwekkende familie-achtergrond voor een projektielsysteem. Op het ogenblik zijn er ook de Nike-Zeus en Nike-Hercules.
Zeus was de oppergod van de oude Grieken. Zijn domein was de lucht en alles wat met de hemel te maken had. Hij beheerste het licht en de bliksem, en was verantwoordelijk voor regen en vloedgolven. Hij was zowel de god van genade als van wraak, strafte de sterfelijken voor hun boosheid en hielp hen die in nood verkeerden. Laten we hopen dat de hedendaagse Nike-Zeus zijn naam - wat dat laatste betreft - met ere draagt...

Hercules (of Herakles, zoals hij bij de Grieken heette) was een zoon van Zeus en de geweldigste van alle oude helden. Hij stond vooral bekend om zijn ongelofelijke kracht. Als klein kind worstelde hij in zijn wieg al met slangen en later versloeg hij de meest verschrikkelijke monsters. Zijn naam is synoniem met kracht en is dan ook zeker toepasselijk op het naar hem genoemde projektiel.

In 1954 produceerde Amerika zijn eerste intercontinentale ballistische projektiel. Dit kreeg de naam ATLAS,- de Titaan die door Zeus werd veroordeeld het hemelgewelf op zijn schouders te dragen. (De naam Atlas werd later ook gebruikt door de beroemde zestiende eeuwse kaartenmaker Mercator voor een verzameling kaarten, maar deze schijnt daarmee een andere Atlas bedoeld te hebben dan de mythologische hemeltorser.)

Ongeveer gelijktijdig met Atlas nam Amerika de produktie ter hand van de JUPITER en THOR raketten. Jupiter was de oppergod van de oude Romeinen,- wat Zeus voor de Grieken was. Hij regeerde over de lucht en was dus verantwoordelijk voor regen, hagel, donder en zonneschijn. Aangenomen werd dat iedere Romein onder zijn bescherming stond. De westerse wereld vertrouwt dat de moderne Jupiter ook deze bescherming zal geven, mocht die onverhoopt nodig zijn...

THOR was de Germaanse god van de donder. Hij werd voorgesteld als een forse, krachtige figuur. Twee grote bokken trokken zijn kar langs de hemel, en het geratel van de wielen was de donder. Zijn zonen waren Moed en Kracht. Hij streed tegen de machten der duisternis.

Niet alleen voor de raketwapens, maar ook voor het vredelievend ruimtevaartprogramma heeft men oude mythologische namen geleend. Het bekende Mercurius-projekt herinnert ons aan de Romeinse boodschapper van de oude goden.
Mercurius werd altijd afgebeeld met vleugels op zijn hoed en aan zijn voeten, zodat hij grote afstanden snel kon overbruggen.

Het APOLLO maanschotprogramma is zo genoemd naar de oude zonnegod, die de toekomst kon voorspellen.
Als de Apollo van onze dagen ons in staat stelt met meer nauwkeurigheid de natuurverschijnselen van ons heelal te voorspellen, dan is hij terecht zo genoemd.

WIJ WETEN DAT DE OUDE GRIEKSE GODEN EN HELDEN NIET WERKELIJK BESTONDEN, HOEVEEL PRACHTIGE VERHALEN ER OOK OVER HEN WERDEN VERTELD!

DE MODERNE PROJEKTIELEN DIE NAAR HEN ZIJN GENOEMD BESTAAN W E L ... MAAR LATEN WE HOPEN DAT ZE VOOR ONS EVEN LEGENDARISCH EN ONWERKELIJK BLIJVEN ALS HUN OUDE GRIEKSE NAAMGEVERS!

CAPTAIN VENTURE

REDDENDE VONDST

CAPTAIN REX VENTURE EN SCOTTY MACKAY, DIE SCHIPBREUK HEBBEN GELEDEN OP EEN WATERIGE PLANEET, ZIJN NU DIEP DOORGEDRONGEN IN VERLATEN GROTTEN EN SPELONKEN...

Dit is een kaart van alle grotten, behalve de nieuwste, o vrienden van de aarde! DAAR.. halverwege onze planeet, ligt uw ruimteschip! Hier ziet u hoe u er kunt komen!

Nu keer ik terug om mijn levensavond te slijten in de Tuin des Vredes! Ik wens jullie veel geluk!

Onze dank, Pa-Ark! Nog een lang en gelukkig leven wensen we u toe!

Wat een fijne kerel, Rex! Heel wat anders dan sommige van die wilde ballingen die we hebben ontmoet!

Ja, Scotty! En zonder deze kaart die hij voor ons heeft opgespoord, hadden we geen HOOP meer!

KR-R-AAK?

En met de QUINTILLIUM-draad, die hij ons bezorgde, kun jij onze ruimteradio repareren!

Ja...als we nog ooit bij ons schip terugkomen!

EEN UUR LATER...

Wat is dat in vredesnaam voor iets,Scotty?

Een wrak van een of ander oud voertuig?

Maar het ziet er allemaal nog piekfijn uit! Geen spoortje roest.. niets kapot zo te zien! En in dat geval...

Ja..?

Ik ben technicus.. en bedacht me opeens dat we deze machine misschien weer op GANG kunnen krijgen!

Maar als de mensen die het hier achterlieten, het ding niet konden maken..wat moeten WIJ dan?

'n Atoom-motor?

Ja.. om de rups-banden aan te drijven! Maar de verbinding tussen de krachtbron en de aan-drijving is verbroken!

Ik heb het al gevonden, Rex! Een doorgebrande QUINTILLIUM-DRAAD als gevolg van kortsluiting! Hoera! Da's net het spul dat we bij ons hebben!

Nou, laten we het probe-ren! Een atoommotor verliest geen energie als hij niet wordt gebruikt!

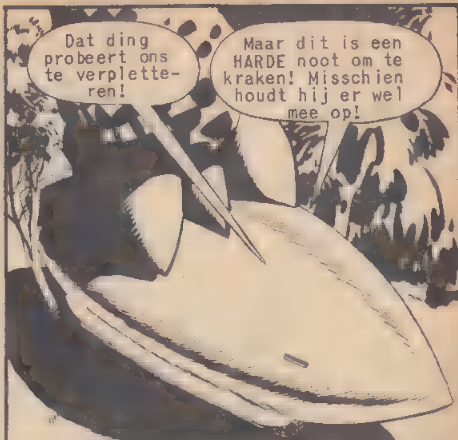
LATER...

Enig idee waartoe al die knoppen dienen, Scotty?

Van de meeste wel, Rex! De machine zet warmte direkt in elek-triciteit om...en onze motoren zoemen! DAAR GAAN WE DAN...!

We zullen ons in deze onder-grondse wereld naar de grotten moeten richten in plaats van op een kompas! Stuur jij maar,Scot-ty, dan zal ik de kaart lezen!


HOOOEEEEE!
Met dit fijne karretje kunnen we flink opschieten, Rex!
Ja..als we blijven LEVEN! Kijk DAAR maar 's!


Dat ding probeert ons te verpletteren!
Maar dit is een HARDE noot om te kraken! Misschien houdt hij er wel mee op!


Scotty! Als hij ons tegen die grotwand smijt..


Dat lukt hem niet...als deze knop inderdaad is wat ik denk...!

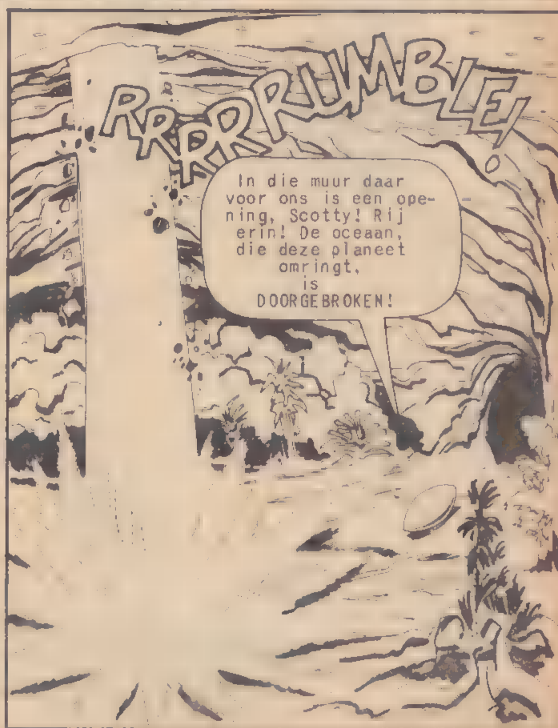





Wat heb je met hem gedaan?
Hem een flinke elektrische schok gegeven, door het omhulsel van ons "ei" heen! We kunnen weer verder rijden!


Wa-wat is dat, Rex?
't Voelt aan als een AARDBEVING!


KLONK!
WAUW! We moeten hier WEG!


RRRRRUMBLE!
In die muur daar voor ons is een opening, Scotty! Rij erin! De oceaan, die deze planeet omringt, is DOORGEBROKEN!


We drijven al, captain!
Haal uit je motor wat erin zit, Scotty... en dan maar dulmen!


Maar als die grotten nou vollopen?
Dan hebben we nog een kans, want ons "ei" lijkt me waterdicht!


KLUNK!
Daar viel iets--!
Ja, achter ons!


Er stroomt geen water meer binnen, Rex!
Iets viel en sloot de tunnel af! Waarschijnlijk een automatische veiligheidsinstallatie, die achtergelaten is door de vroegere bewoners van deze grotten!


Nou...daar staan we dan, laag maar droog! Als we niet toevallig tegen dit karretje waren opgelopen,of als jij 't niet had kunnen repareren...
Brr... ik moet er niet aan denken dat we nu als verzopen katten hadden rondgedreven!
Wordt vervolgd



De vliegbus schoot door de inktzwarte dageraad op een hoogte van tien meter boven Ganymedes. Bill Carr probeerde door een raampje te kijken, maar hij kon niets zien van deze maan van Jupiter, die sinds kort door mensen van de Aarde werd gekoloniseerd.
Het meisje, dat op de stoel tegenover hem had zitten doezelen, opende de ogen en ging recht overeind zitten toen de bus schokte en alle lichten uitgingen.
"Storing in de stroomverdeler van Nieuw-Chicago," zei ze rustig.
De bus zweefde neer en kwam met een krassend geluid op de rotsen tot stilstand.
Iemand zei: "En nu maar hopen dat de atmosfeerfabriek het ook niet begeeft!"
Het meisje stond op en liep naar een deur. Ze deed die open en stapte uit. Bill Carr volgde haar in de ijzige duisternis. Een uur geleden had het grote groen-gouden gezicht van Jupiter nog de halve hemel bedekt, maar nu was het weg. De lucht was dun, waardoor het nodig was om diep te ademen.

Bill vroeg: "Wat gebeurt er als de atmosfeerfabriek ophoudt?"
"Dan bevriezen we allemaal, binnen vijf uur. Maar die houdt niet op. Dat- dat kan gewoon niet."

Ganymedes had geen eigen atmosfeer. Die werd geproduceerd door de fabriek in Nieuw-Chicago.- en misschien was daar iets ergs gebeurd. Bill rilde toen hij aan die mogelijkheid dacht... Hij probeerde aan iets anders te denken.
"Weet jij waar de Walton-farm is?"
"Ja, ongeveer zes kilometer verder naar het oosten."
"Weet je dat zeker?", vroeg Bill weifelend.
"Natuurlijk weet ik dat zeker. Die farm is namelijk van mijn vader. Ik ben June Walton."

"Oh! Wel, ik heb me gemeld om daar vijf jaar te komen werken."
Daarna zou hij zijn eigen farm krijgen. Maar nu, binnen vijf uur...- Bill had het erg koud en was bang! Hij was pas negentien! Hij wou dat hij maar op aarde was gebleven.

De piloot van de vliegbus riep plotseling: "Hee, June, we hebben weer stroom, maar mijn starter doet het niet. Wil jij eens even kijken?"
"Okay." Ze liep naar voren in de bus en opende een paneel. Bill ging met haar mee en probeerde haar te helpen, toen zij aan iets morrelde. Ze leek jonger dan hij.
"Probeer eens, Achmed," riep June.
De motor begon te zoemen. Bill lachte tegen het meisje. "Het lukt," zei hij.

"Hier op Ganymedes leer je van alles, omdat je gewoon MOET," zei ze. "Maar pak je bagage, dan gaan we lopen. Mijn vader komt ons tegemoet."
De bus raasde verder. Ze begonnen te lopen, over de gladde zwarte kaprots. Even later zag Bill rijen zwakke lichtjes. Hij vroeg: "Wat zijn dat?"
"Onze plantenverwarmers. Iedere plant - tarwe, mais, groenten - moet 's nachts kunstmatig verwarmd worden. Midden op de dag is het vanzelf warm genoeg. We hebben drie hectare."
"Drie? Is dat alles?"
"We hebben drie jaar lang rotsen moeten fijnstampen om zoveel te krijgen! Maar we krijgen nog wel meer. En jij zult ook grond hebben."

Bill was daar nog niet zo zeker van. Hij wist niet of hij het in deze koude, harde wereld wel zou kunnen bolwerken.

Toen zag hij plotseling dat het al een beetje minder donker was.
"Zonsopgang," zei June Walton.
En inderdaad... de rand van de zon verscheen boven de rotsheuvels... een bleke, verre zon, die een einde maakte aan de ijskoude nacht.

June legde haar hand op Bill's arm. Ze zei: "Over een tijdje krijgen we een betere atmosfeer en zal het hier warmer worden. Dan zal het hier net als op aarde zijn, alleen beter, met meer ruimte en meer gelegenheid om te bouwen en te verbouwen."

Het kwam Bill voor dat zij gelijk had. Een nieuwe wereld om op te bouwen...ZIJN wereld van nu af aan. De Aarde was ver weg, en hij zou een burger van Ganymedes worden...

Hij popelde nu van ongeduld. Hij begon vlugger te lopen en riep: "Kom, schiet op!"
June lachte, en samen met Bill holde zij haar vader tegemoet.

MAGNUS VLIEG ER EENS UIT





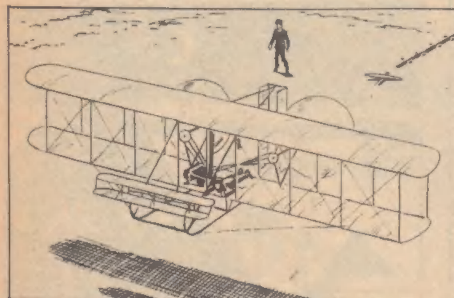
HET WAREN DE CHINEZEN, DIE IN 400 v.C. DE EERSTE 'VLIEGTOESTELLEN' MAAKTEN. HOLLE PAPIEREN DRAKEN EN VISSEN, GEVULD MET WARME LUCHT. DE CHINEZEN WAREN OOK DE UITVINDERS VAN DE RAKETTEN...PIJLEN, DIE IN DE LUCHT ONTPLOFTEN!



VEEL LATER, IN 1783, MAAKTEN DE FRANSE GEBROEDERS MONTGOLFIER EEN REUSACHTIGE ZAK VAN PAPIER EN LINNEN, VULDEN DIE MET WARME LUCHT EN LIETEN HEM OPSTIJGEN. IN NOVEMBER VAN DATZELFDE JAAR WERD DE EERSTE BEMANDE VLUCHT GEMAAKT MET ZO'N ZAK, DIE DE NAAM BALLON KREEG.



IN 1849 ONTWIERP DE ENGELSMAN SIR GEORGE CALEY EEN 'ZWEEFTOESTEL' MET EEN STAART EN ROER. HET VLOOG EEN PAAR METER BERGAFWAARTS, MET EEN TIENJARIGE JONGEN ALS EERSTE LUCHTREIZIGER.
CALEY KREEG LATER DE ERETITEL 'VADER VAN DE LUCHTVAART'.



HET ZWEEFTOESTEL WERD STEEDS VERBETERD, VOORAL DOOR ORVILLE EN WILBUR WRIGHT. IN 1903 MAAKTEN ZIJ DE EERSTE VLUCHT IN DE EERSTE ECHTE, MOTORISCH VOORTBEWOGEN VLIEGMACHINE, NA EERDER AL VERSCHILLENDE GLIJVLUCHTEN TE HEBBEN GEMAAKT.



TOEN KWAMEN DE VERNUFTIGE VLIEGMACHINES VAN DE TWINTIGSTE EEUW...DE LUCHTSCHEPEN, HELIKOPTERS, STRAALVLIEGTUIGEN, RAKETTEN EN RUIMTEKABINES. IEDERE DAG WORDT NU HET LUCHTRUIM DOOR DE MEEST UITEENLOPENDE VOERTUIGEN DOORKLIEFD.

ons heelal

Elk kind van vijf jaar heeft al bijna VIJF MILJARD kilometer gereisd, ook al heeft het nog nooit een voetje buiten de deur gezet! Per jaar maakt de aarde namelijk een reis om de zon van bijna een miljard kilometer.

De zon en haar planeten bewegen zich voort met een snelheid van ongeveer 272 kilometer per sekonde! Maar zelfs in dat tempo doen ze er ongeveer 200 miljoen jaar over om EEN reis om het middelpunt van ons melkwegstelsel te maken!

Als ieder van de 100 miljard sterren van ons melkwegstelsel een naam had, zou je 4000 jaar nodig hebben om ze allemaal op te zeggen,- als je er elke sekonde, zonder onderbreking, een zou noemen.

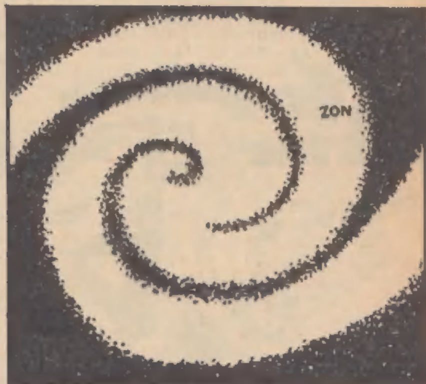
De eerste mens die op het idee kwam dat de Melkweg was samengesteld uit een reusachtige hoeveelheid zwakke sterren, was Democritus van Griekenland, omstreeks 400 v.C.

Naast ons "eigen" melkwegstelsel zijn er nog ruim een miljard soortgelijke stelsels, dus je kunt je een idee (of niet!) vormen van de uitgestrektheid van het heelal. Maar zelfs met al die miljarden en miljarden sterren is het heelal even leeg en even dun "bevolkt" als Noord-Amerika zou zijn als DRIE sprinkhanen dat hele vasteland voor zich alleen zouden hebben.

Het licht van de zon heeft maar acht minuten nodig om de aarde te bereiken. Het licht van de andere sterren doet er veel langer over, omdat ze zo ontzettend ver van ons verwijderd zijn.
Op heldere maanloze nachten zien we b.v. de Andromedanevel als een licht wolkje aan de hemel. Het licht dat we dan zien is 800.000 jaar onderweg geweest om bij ons te komen.
En van alle sterrenstelsels is de Andromedanevel nog het dichtstbijzijnde!

Het licht van de Noorderkroon, dat we nu op aarde zien, is daar al 100 miljoen jaar geleden "vertrokken", toen er dinosaurussen op aarde leefden!

De sterrenstelsels, waarvan we nu het licht opvangen, bestaan misschien niet eens meer. Maar we moeten misschien nog wel honderd miljoen jaar wachten voordat we dat merken!







lees vandaag het fantastische gebeuren van overmorgen!

ONDENKBAAR!
ONGELOOFLIJK!
KNETTERGEK!

HIP
COMICS

SPINNEMAN

f 1,-

Belgie 15 Frank

VRAAG ERNAAR BIJ UW LEKTUURVERKOPER

Lees feestelijk
Groei geestelijk

met



Illustrated CLASSICS

Beroemde boeken in woord en beeld

90 CENT

1. ALICE IN WONDERLAND
2. DE REIS NAAR DE MAAN
3. KIT CARSON
4. HAMLET
5. DANIEL BOONE
6. MARS VALT AAN
7. IK VANG DIEREN
8. WILLEM TELL
9. DE MUITERIJ OP DE BOUNTY
10. ZO VOND IK LIVING-STONE
11. JEANNE D ARC
12. DAVY CROCKETT
13. ILIAS
14. DE RODE PIRAAT
15. BUFFALO BILL
16. DE TALISMAN
17. MOBY DICK
18. PRINS EN BEDELKNAAP
19. HUCKLEBERRY FINN
20. 20.000 MIJLEN ONDER ZEE
21. HET GEHEIMZINNIGE EILAND
22. MACBETH
23. HET SCHATEILAND
24. DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE
25. DE ODYSSEE
26. DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
27. WILDE BILL HICKOK
28. CAESAR'S OVER-WINNINGEN
29. WILDE DIEREN OP BESTELLING
30. IN LONDON EN PARIJS
31. ROBINSON CRUSOE
32. DE HUIFKAR
33. DE HUT VAN OOM TOM
34. ROMEO EN JULIA
35. WATERLOO
36. DE WEG NAAR HET WESTEN
37. ROB ROY
38. IVANHOE
39. DE PRAIRIE
40. DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
41. ROBIN HOOD
42. WITTAND
43. DE ORKAAN
44. NAAR HET MIDDEN DER AARDE
45. ONDER TWEE VLAGGEN
46. REIS NAAR DE TOEKOMST
47. DE KLEINE WILDE
48. DE WERELD ROND IN 80 DAGEN
49. DE ZEEWOLF
50. DE NEDERLAAG
51. ONTVOERD
52. DE ROEP DER WILDERNIS
53. DE ZWARTE TULP
54. HET DONKERE FREGAT
55. OP JACHT NAAR AVONTUUR
56. DE MAN MET HET IJZEREN MASKER
57. MANNEN TEGEN WIND EN WATER
58. DE SPION
59. STRIJD VOOR DE VRIJHEID
60. AANVAL OP ANTWERPEN
61. DE EERLIJKE MUITERS
62. ONDER HET SCHRIKBE-WIND
63. OMSTREDEN BASTION
64. EEN MIDZOMERNACHT-DROOM
65. DE GEEST IN DE FLES
66. CYRANO DE BERGERAC
67. TOEAN JIM
68. MENSEN OP DE MAAN
69. DE JONGE RIDDER
70. DAVID BALFOUR
71. KONING DER BANDIE-TEN
72. DAVID COPPERFIELD
73. DE GEBROEDERS DURIE
74. DE SPOORZOEKER
75. TE VUUR EN TE ZWAARD
76. HET WOESTE PARADIJS
77. IK REISDE DERTIEN EEUWEN TERUG
78. BEN HUR
79. DE BOEKANIER
80. STERKE STAALTJES UIT DE JUNGLE
81. IN DE GREEP VAN DE KOMEET
82. DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
83. DE LAATSTE DER MOHICANEN
84. HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
85. DE DRIE MUSKETIERS
86. ABRAHAM LINCOLN
87. RIP VAN WINKLE
88. WILD IS HET WESTEN
89. DE VECHTER UIT VIRGINIA
90. ROEM DOOR HET ZWAARD
91. DRAMA'S UIT DE DIERENWERELD
92. GULLIVER'S REIZEN
93. DE ONZICHTBARE MAN
94. AVONTUREN VAN EEN ADELBORST
95. SILAS MARNER
96. TWINTIG JAAR LATER
97. DE SAMENZWERING VAN PONTIAC
98. IN HET HEETST VAN DE STRIJD
99. MICHAEL STROGOFF
100. DE LEEUW VAN HET NOORDEN
101. DE GEHEIMZINNIGE LOODS
102. LORNA DOONE
103. DE VEROVERING VAN MEXICO
104. DE BROEDERSCHAP VAN DE ROOS
105. DE MAANSTEEN
106. IN DE WIEG VERWISSELD
107. DIEREN VECHTEN VOOR HUN LEVEN
108. HET EINDE VAN DE VENDETTA
109. GROTE VERWACHTINGEN
110. TWEE JAAR VOOR DE MAST
111. DE SAMENZWEERDERS
112. DON QUICHOT
113. DE ZWARTE PIJL
114. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
115. HET SEIN STAAT OP ROOF
116. DE ELLENDIGEN
117. MIJN PAARDELEVEN
118. JULIUS CAESAR
119. DE SPIJS DER GODEN
120. DE MAN DIE ALTIJD LACHT
121. BENJAMIN FRANKLIN
122. DE VROUW IN HET WIT
123. TOM BROWN'S SCHOOLJAREN
124. ROBUR DE VEROVERAAR
125. DE MAN OP DE ROTS
126. CLEOPATRA
127. DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEJI
128. JANE EYRE
129. OLIVER TWIST
130. VERTELLINGEN HUT DUIZEND EN EEN NACHT
131. HEERSER DER AARDE
132. IN DE MACHT DER KANNIBALEN
133. TARAS BOELBA
134. MAN ZONDER VADERLAND
135. DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
136. DE AVONTUREN VAN BENVENUTO CELLINI
137. HET EILAND PITCAIRN
138. HET MEISJE VAN HET MEER
139. HET HALSSNOER VAN HARE MAJESTEIT
140. DE DUIVEL AAN BOORD
141. HET STOOMHUIS
142. DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
143. ALICE IN SPIEGELLAND
144. NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
145. DE GOUDKEVER
146. DE GORILLA JAGERS
147. HET SPOOK VAN CANTERVILLE
148. DE HOND VAN DE WOUDLOPER
149. DE GEVANGENE VAN ZENDA
150. SCHOPPENVROUW
151. FAUST
152. HROLF KRAKI EN ZIJN KAMPIOENEN
153. DOOD OF VIKTORIE
154. HET SCHIP VASA
155. MEESTER EN KNECHT
156. DE KONINGSRING
157. DE AENEIS
158. MET DE ZEE GETROUWD
159. DE ARGONAUTEN
160. DE DOOD VAN CAPTAIN COOK
161. DE VEROVERING VAN PERU
162. VERSCHRIKKELIJKE WRAAK
163. ZEEWEG NAAR INDIE

WIE CLASSICS LEEST DIE WEET HET MÉÉST!